Taller

Políticas Públicas con enfoque de Derechos humanos y género

Idea Dignidad

Objetivo

Identificar los principales elementos de las políticas públicas y reflexionar sobre la inclusión del enfoque de género en las mismas

|  |  |
| --- | --- |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Derechos humanos, género, rol institucional |
| Audiencia | Adultos |
| Facilitadores | Carla Patiño Carreño (CP)Vivian Idrobo (VI) |
| Espacio físico | Aula |
| Cronograma | 7 horas en 1 día |

# Cronograma

## **Día 1** – 7 horas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hora | Actividad |  |
| 9:15am – 9:45am | **Registro y bienvenida y discurso de apertura** |  |
| 9:45am – 10:30am | **A1. Discoteca de etiquetas sociales** | Recursos: R1P |
| 10:30am – 11:00am | **A2. Mitos sobre violencia** | Notas: Se responderá a los mitos de la violencia con la presentación de un video.  Recursos: R2, R3P, R4 |
| 11:00am – 11:15am | **A3. Abriendo el telón** | Responsables: CP, VI |
| 11:15am – 11:30am | **receso** |  |
| 11:30am – 11:50am | **Presentación de los principales resultados de ANÁLISIS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL ESPACIO PÚBLICO DE SANTO DOMINGO** |  |
| 11:50am – 12:20pm | **A4. Árbol de la violencia de género** | Notas: El arbol se realizará en base a los resultados del proyecto como problema |
| 12:20pm – 12:50pm | **Presentación sobre políticas públicas** |  |
| 12:50pm – 1:50pm | **Lunch** | Notas: si el almuerzo se va a ofrecer en el mismo lugar podemos tener solo una hora de almuerzo, de lo contrario se necesita hora y media |
| 1:50pm – 3:30pm | **A5. Construyendo una política pública** | Recursos: R5, R6P |
| 3:30pm – 4:00pm | **Evalución y cierre** | Notas: se utilizará el video http://www.facilitar.io/es/recurso/video/roles-genero  Recursos: R7 |

Actividad

# A1. Discoteca de etiquetas sociales

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Identificar prejuicios y estereotipos y su relación con las prácticas de discriminación |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Igualdad, género |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula |
| Técnica | Dinámica de grupo, sesión plenaria |
| Audiencia | Adolescentes, adultos  **Participantes**: 10 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 20 mins• Reflexionar: 15 mins• Integrar conocimientos: 10 mins  **Tiempo total**: 45 mins |
| Recursos | • R1P. Tarjetas de etiquetas sociales |
| Materiales consumibles | • Papelógrafos• Marcadores• Lápices de colores |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 20 mins

Recursos: R1P

**Step 1**. **Reproduzca** y ponga adhesivo en las tarjetas necesarias para su grupo, se pueden repetir o puede agregar otras según el número de participantes.

**Step 2**. La actividad consiste en simular una discoteca en la cual hay un o una vigilante (será la persona docente o facilitadora), que tiene una manía y dice: “Yo soy la o el vigilante de esta discoteca todas y todos van a bailar pero primero deben salir del salón”

**Step 3**. **Se debe** poner la música para bailar y se les invita a pasar indicándoles que en esta discoteca no hay una taquilla en la entrada, no necesitan ticket ni boleto pero “como soy la o el vigilante tengo una manía y es que me gusta ponerle a la gente una etiqueta en la espalda cada vez que entra”

**Step 4**. Ninguna persona deberá poder ver lo que dice su etiqueta en cambio si verán lo que dicen las etiquetas de las otras personas y deberán relacionarse con ellas según lo que digan sus etiquetas.

**Step 5**. **De** la señal para empezar a entrar y a medida que pasan pegue en cada espalada una etiqueta tomada y recortada previamente del recurso *Tarjetas de etiquetas sociales*

**Step 6**. **Observe** lo que pasa y el tipo de interacciones que se dan entre las personas.

**Step 7**. Pasados de 7 minutos **detenga** la música y pida que se ubiquen en plenaria

## Reflexionar – 15 mins

**Step 8**. **Pregunte:**

      • ¿Cómo se sintieron cuando bailaban sin saber que decían sus etiquetas?

      • ¿Cómo se sienten ahora que saben que etiqueta tenían?

      • ¿Cómo han reaccionado las personas a su etiqueta?

      • ¿Qué hicieron ante las reacciones de las otras personas?

      •  ¿Querían que vieran sus etiquetas?

      • ¿En qué se parece esta dinámica a la vida real y a la sociedad? ¿En la sociedad pasa esto?

      • ¿En nuestra institución educativa pasa esto? Por ejemplo: ¿Usamos apodos? ¿Son apodos positivos o negativos?, ¿qué función cumplen?

      • ¿Cómo se siente la persona a las que etiquetamos?, o ¿cómo nos hemos sentido cuando hemos sido etiquetadas/os?

      • ¿Quién tiene en la sociedad el papel de vigilante?

      • ¿Quién nos pone las etiquetas?

      • ¿Por qué existen las etiquetas? ¿Para qué se etiqueta a las personas?

      • ¿Qué es una etiqueta social?

      • ¿Es posible que las etiquetas representen estereotipos o prejuicios?

      • ¿Qué es un estereotipo?

      • ¿Qué es un prejuicio?

      • ¿Podemos hacer algo para luchar contra las etiquetas? ¿Podemos vivir sin etiquetas, es decir, sin estereotipos ni prejuicios?

      • ¿Qué beneficios nos traería?

      • ¿Qué podemos hacer para que otras personas no pongan etiquetas?

      • ¿Cómo podemos usar estos aprendizajes nuevos a nuestra vida?

## Integrar conocimientos – 10 mins

**Step 9**. **Explique** que por lo general los patrones de interacción que usamos en nuestra sociedad son las etiquetas sociales así como las que cada persona llevaba en la espalda durante la dinámica. La persona que hizo el papel de vigilante representa a la sociedad y los procesos sociológicos de vigilancia social. Es la sociedad la que nos pone esas etiquetas y aprendemos también a etiquetar a otras personas como algo normal o natural. Las etiquetas son estigmas sociales.

**Step 10**. **Integre** los conceptos de estereotipos, prejuicios y el concepto de discriminación.

**Step 11**. **Recuérdeles** que esas categorías de identidades sociales están acompañadas de privilegios para unas personas y desventajas para otras es decir, la discriminación tiene que ver con las relaciones de poder que existen en la sociedad y que dichas relaciones de poder excluyen a unas personas de tener los mismos derechos y oportunidades en comparación con las garantías y oportunidades que tienen una minoría.

**Step 12**. **Puede** agregar que las diferencias con frecuencia generan conflictos sin embargo, no es posible imaginar una sociedad sin conflictos pues los conflictos son parte de la vida y contrario a lo que a veces creemos pueden llegar a ser importantes para que se activen nuestras capacidades y herramientas para gestionar dichos conflictos de manera no violentas. Es decir, los conflictos pueden ser una oportunidad para aprender a tratar las diferencias de forma positiva y constructiva.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador, in Manual Participación Estudiantil

Recurso

# R1P. Tarjetas de etiquetas sociales

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (pdf) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Igualdad |
| Descripción | Tarjetas con roles que generalmente se practican en la sociedad para discriminar |

Actividad

# A2. Mitos sobre violencia

Notas

Se responderá a los mitos de la violencia con la presentación de un video.

Adjunto

R2. Test sobre violencia de género.docx

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Identificar las percepciones de las personas participantes sobre los mitos de la violencia de género |
| Propósito | Sensibilizar |
| Temas | Niñez, LGBTI, violencia |
| Momento | Apertura, evaluación |
| Modalidad | Presencial: Aula, A distancia: autotutorado, A distancia: tutorado |
| Técnica | Sesión plenaria, trabajo personal |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 1 – 30 |
| Fases | • Reflexionar: 15 mins  **Tiempo total**: 30 mins |
| Recursos | • R3P. Test sobre género• R4. Desmitificando la violencia de género |
| Materiales consumibles | • Copias del test sobre la violencia de género• Esferos |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## – 15 mins

Recursos: R3P

**Step 1**. **Previamente,**prepare copias para el número de participantes del recurso *Test sobre violencia de género*

**Step 2**. **Entregue** a cada participante una copia del *Test sobre violencia de género*e indique que deberán llenarlo de forma personal, según las instrucciones.

## Reflexionar – 15 mins

Recursos: R4

**Step 3**. Una vez terminada la actividad, **discuta** con las personas participantes sobre cúal es su opinión sobre las afirmaciones del test. **Pregunte** si alguna en específico les genera confusión, malestar, lo importante en este punto es aclarando que estos son mitos sobre la violencia de género.

**Step 4**. **Apóyese** en el recurso *Desmitificando la violencia de género* para poder retroalimentar de forma clara a las personas participantes sobre los mitos que se producen en la sociedad sobre la violencia de género.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador

Recurso

# R3P. Test sobre género

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Violencia |
| Descripción | Preguntas para generar reflexión sobre mitos de la violencia.  Este recurso se aplica al inicio de un proceso educativo, durane el desarrollo del mismo se desmitifican las afirmaciones que contiene y se vuelve a aplicar el test al final del proceso, lo que permite identificar los aprendizajes que puedan haberse producido. |

Recurso

# R4. Desmitificando la violencia de género

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores |
| Temas | Violencia |
| Descripción | Mitos sobre violencia de género y la retroalimentación para su desmitificación. |

Actividad

# A3. Abriendo el telón

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Generar un espacio seguro para el proceso de enseñanza-aprendizaje entre las personas facilitadoras y participantes |
| Propósito | Capacitar |
| Momento | Apertura |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores |
| Técnica | Lluvia de ideas, sesión plenaria |
| Audiencia | Adolescentes, adultos, adultos mayores  **Participantes**: 5 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 15 mins  **Tiempo total**: 15 mins |
| Materiales consumibles | • Papelógrafos• Marcadores• Cinta adhesiva |
| Precauciones | • Se puede adaptar para niñas y niños utilizando dibujos, ejemplo: para el respeto de los tiempos un reloj. |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 15 mins

**Step 1**. Previamente, escriba los temas o los objetivos del taller en un papelógrafo o en una presentación ppt.

**Step 2**. Pregunte a las personas participantes cuáles deberían ser las condiciones (acuerdos) para que se desarrolle el proceso educativo en un espacio seguro para la enseñanza-aprendizaje. Proponga reflexiones a través de preguntas como: si hablamos al mismo tiempo ¿nos escuchamos? ¿es respetuoso hablar al mismo tiempo que otra persona? Genere acuerdos básicos sobre el respeto a la opinión de las otras personas, el uso de la palabra, del celular, etc. Anote estos acuerdos en un papelógrafo mismo que será ubicado en un lugar visible durante todo el proceso educativo.

**Step 3**. En plenaria invite a las personas participantes a exponer las expectativas que tienen del proceso educativo al que han sido convocadas y consigne las respuestas sobre un papelógrafo o una pizarra.

**Step 4**. Coloque de manera visible el papelógrafo con los objetivos de aprendizaje y contraste con las expectativas recogidas en el paso anterior.

**Step 5**. Indique al grupo que si alguna expectativa no puede ser resuelta en el presente proceso educativo, se lo anotará en una "Estación de parqueo" para abordarlo en otro momento (en este mismo proceso o en otro). En este espacio se incluirán, además de los temas que no vayan a ser abordados, preguntas que vayan a ser canalizadas para otras personas o instituciones o que ameriten investigación. Durante el taller vaya tachando las cuestiones se vayan resolviendo de ser el caso.

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador

Actividad

# A4. Árbol de la violencia de género

Notas

El arbol se realizará en base a los resultados del proyecto como problema

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Identificar y relacionar factores deterimantes y efectos de la violecia basada en género |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Mujeres, LGBTI, masculinidades, violencia |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula, presencial: exteriores, A distancia: autotutorado, A distancia: tutorado |
| Técnica | Museo de ideas, trabajo en grupos, trabajo personal |
| Audiencia | Adolescentes, adultos  **Participantes**: 1 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 30 mins  **Tiempo total**: 30 mins |
| Materiales consumibles | • Papelógrafo• Marcadores de diferentes colores |
| Precauciones | • Antes de realizar esta actividad el grupo debe conocer el concpeto de violencia basada en género |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 30 mins

**Step 1**. Forme grupos de máximo 6 personas y solicite que reflexionen sobre las preguntas que se plantean a continuación:

      • ¿Cuáles creen que son las causas o factores que hacen que exista violencia de género?

      • ¿Qué instituciones inciden en que siga existiendo a violencia de género?

      • ¿Quiénes (actores sociales) inciden en que siga existiendo a violencia de género?

      • ¿Qué efectos efectos que tienen la violencia de género en las personas que han sido víctimas?

**Step 2**. Entregue a cada grupo un papelógrafo y un grupo de marcadores de varios colores y solicite que dibujen un ábol, con las carácterísticas que prefieran en tamaño, color ,etc., pero que tenga raíz, tronco, ramas y frutos.

**Step 3**. Solicite a cada grupo que ubique sus respuestas en el dibujo del árbol de la siguiente manera:

      • Causas o factores: Raíz

      • Instituciones que contribuyen a mantener las prácticas de violencia de género: Tronco

      • Actores sociales contribuyen a mantener las prácticas de violencia de género: Ramas

      • Efectos de la violencia de género: Frutos

**Step 4**. Utilice la técnica de museo de ideas para que todos los grupos puedan ver los resultados de sus trabajos y pida que observen específicamente qué similitudes y diferencias encuentran en sus repsuestas.

## – 0 seg

**Step 5**. En plenaria revise los reultados de los trabajos y analice la relación que existe entre los factores, los actores y los efectos de la violencia de género.  
   (FALTA COMPLETAR ESTA ACTIVIDAD)

Activity created by Defensoría del Pueblo de Ecuador

Actividad

# A5. Construyendo una política pública

|  |  |
| --- | --- |
| Objetivo | Ensayar la construcción de políticas públicas |
| Propósito | Capacitar |
| Temas | Derechos humanos, igualdad, género, exigibilidad |
| Momento | Desarrollo |
| Modalidad | Presencial: Aula |
| Técnica | Café inteligente, trabajo en grupos |
| Audiencia | Adolescentes, adultos  **Participantes**: 10 – 30 |
| Fases | • Vincular con la experiencia: 50 mins• Reflexionar: 50 mins  **Tiempo total**: 1 hora 40 mins |
| Recursos | • R5. Política pública• R6P. Analisis de Política Públicas |

|  |
| --- |
| Desarrollo |

## Vincular con la experiencia – 50 mins

Recursos: R5

**Step 1**. Se forman grupos de no más de 6 personas

**Step 2**. Cada grupo deberá identificar un problema a resolver, esto se puede dar libremente o de problemas previamente identificados.

**Step 3**. Entregue a cada grupo una copia del recurso Política Pública y pídales que en grupo discutan los diferentes elementos presentados en base al problema a resolver y sus alternativas.

**Step 4**. Al finalizar cada grupo deberá presentar su política al resto de participantes

## Reflexionar – 50 mins

Recursos: R6P

**Step 5**. En plenaria analicen las Políticas en base a los criterios que se encuentran en el recurso Anális de Política Pública

Activity created by Carla Patiño

Recurso

# R5. Política pública

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento (docx) |
| Audiencia | Adultos |
| Temas | Derechos humanos |
| Descripción | Documento para trabajar en la construcción de politicas públicas con enfoque de derechos humanos. |

Recurso

# R6P. Analisis de Política Públicas

for participants

|  |  |
| --- | --- |
| Tipo | Documento () |
| Audiencia | Adultos |
| Temas | Derechos humanos, rol institucional |
| Descripción | Listado de temas a analizar en las políticas públicas |